|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| جامعة فيلادلفيا | كلية الآداب والفنون – قسم العلوم الإنسانية  امتحان منتصف الفصل لمساق "الفكر والحضارة الانسانية"  نموذج (أ)/ غير مكتمل  الفصل الدراسي الثاني  2021/2022 | الرقم المتسلسل داخل الشعبة :  رقم الشعبة:  العلامة: 30  وقت الامتحان: |
| اسم المدرس : | اسم الطالب: | الرقم الجامعي: |

**السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (15 علامه) 1. من قواعد وأسس العمران البشري عند ابن خلدون:**

* + - * 1. البدء بالضروريات قبل الكماليات. ب. التعاون والاجتماع خيار وليس ضرورة.

1. القطيعة بين الحضارات. د. الحضارات تتقدم الى ما لا نهاية

**2. العامل الأساس الذي يُعتد به في بدء الحضارات عند توينبي هو:**

* 1. التفاعل بين التحديات والاستجابات. ب. فقدان الوحدة الاجتماعية.

1. تحدي الفلسفة للدين. د. العامل المادي.
2. **نقيض الحضارة عند ابن خلدون:**
   * + - 1. البداوة. ب. الاستقرار والزراعة ج. الفلاحة. د. المدن.
3. **من أسباب انهيار الحضارات لدى توينبي:**
   1. التعاون والوحدة الاجتماعية. ب. قصور الطاقة الإبداعية في الأقلية.
4. الصدمات الخارجية. د. الاستيطان.
5. **عرف شفيتسر الحضارة أنها:**
6. فلاحة العقل وتنميته. ب. الاستقرار في الحواضر والمدن.
7. التقدم الروحي والمادي للأفراد والجماعات. د. الزيادة في الإنتاج الثقافي.
8. **من أهم سبل التواصل والتفاعل الحضاري:**
9. العامل التقني وتطور وسائل المواصلات. ب. المحيط المادي.
10. الجانب المعنوي. د. تطور التجارة.
11. **من شروط قيام الحضارة:**
12. الأدوات والآلات. ب. الفنون الشعبية. ج. الشرائع والقوانين. د. السيطرة على المحيط الطبيعي.
13. **من أنواع الروابط الاجتماعية:**

أ-العادات والأعراف. ب. الأدوات والآلات. ج. وسائل المواصلات. د. الهجرة.

1. **استمرارية توالد الحضارات عند توينبي بفعل حوافز منها:**
2. الصدمات الخارجية ب. الوحدة الاجتماعية. ج. حافز الهجرة. د. حافز التطرف.
3. **يعود مصطلح التشكل الحضاري الكاذب إلى:**
4. شبنجلر. ب. توينبي. ج. كارل ماركس. د. ابن خلدون.
5. **من أهم مظاهر الحضارة:**

أ-الفردية. ب. البداوة. ج. الفنون الشعبية. د. الأدوات والآلات.

1. **يطلق مصطلح الحضارة على:**
2. التجمعات السكانية في البادية ب. التجمعات السكانية في القرى
3. التجمعات السكانية في المدينة د. التجمعات البشرية كثيرة الترحال
4. **من مترادفات الفكر الانساني:**
5. النفس ب. العقل ج. القلب. د. العمل
6. **اول اطوار الدولة عند ابن خلدون:**
7. الدعة والفراغ ب. الاستيلاء على الحكم ج. الترف والاسراف. د. جميع ما ذكر.
8. **جوهر نظرية الجنس العنصرية :**
9. انحطاط الجنس البشري ب. تفوق الجنس الابيض
10. تفوق الجنس الاسود. د. تفوق الجنس العربي.

**السؤال الثاني: أكمل الفراغ فيما يلي: (8علامات)**

1. **تختلف الفلسفة عن العلوم بكونها:**

1. **من أنواع المعاش عند ابن خلدون:**

2. **يقوم الاقتصاد في العمران البدوي عند ابن خلدون على \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_بينما يقوم الاقتصاد في العمران الحضري على \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **من منجزات الإنسان الحضارية المادية:**

**السؤال الثالث: عرف المصطلحات التالية: (3 علامات)**

1. **المدنية:**
2. **الحضارة عند حسين مؤنس:**
3. **علم العمران البشري عند ابن خلدون:**

**السؤال الرابع: وضح ما يلي (4 علامات )**

1. **ما المقصود بنظرية التحدي والاستجابة:**
2. **اعتبر ابن خلدون أن فن التاريخ في باطنه فرع من فروع الحكمة أو الفلسفة:**

تمّ بحمد الله